

The background of the slide is a collage of various colorful geometric shapes. At the top left is a cyan square. To its right is a large yellow circle. Further right is a tall red rectangle. Below the yellow circle is a lime green triangle pointing downwards. To the left of this triangle is a red rectangle tilted at an angle. Below the red rectangle is a blue triangle pointing to the left. At the bottom left is a green circle. In the center bottom is a pink rectangle tilted at an angle. To the right of the pink rectangle is a small orange triangle. At the bottom right is a small red circle. A purple rectangle is also visible, tilted, between the blue triangle and the pink rectangle.

Construction de figures

Mode d'emploi 1

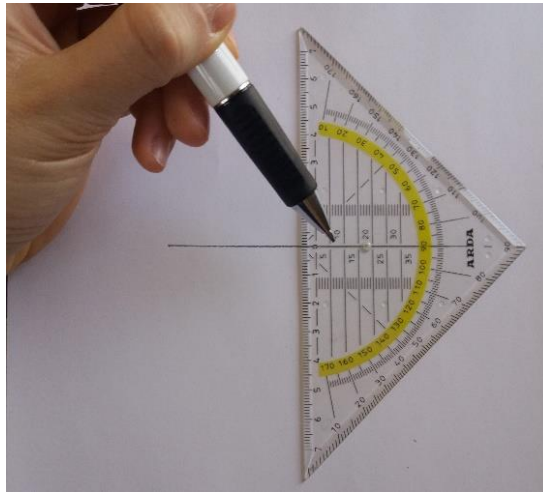
Comment dessiner les traits et les formes ?

1. Les droites perpendiculaires

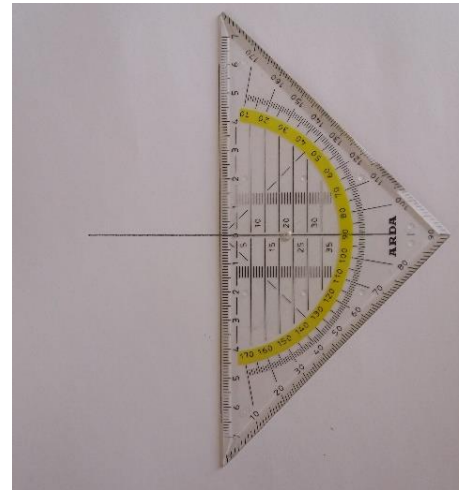
Les droites perpendiculaires sont des traits qui forment un angle droit (angle de 90°)



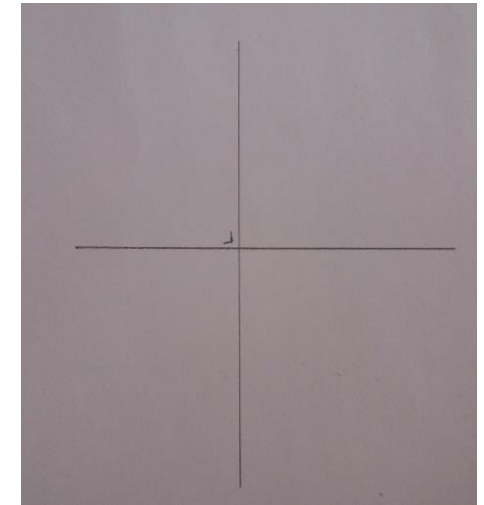
Tire un trait au hasard sur ta feuille.



Aligne la ligne du milieu de ton équerre avec la ligne que tu viens de tracer.



Quand tout est bien aligné, tire le trait sans bouger ton équerre.



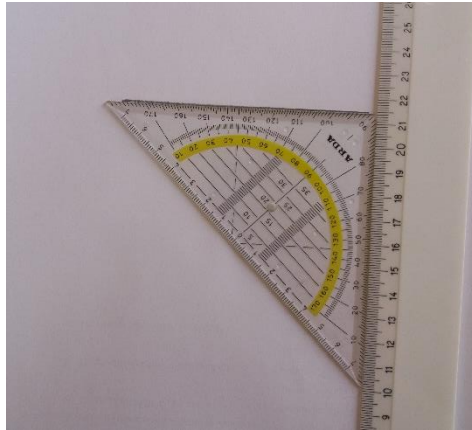
Et voilà ! Tu as deux jolies droites perpendiculaires ! 😊 Si tu veux vérifier que tu les as bien faites, place l'angle droit de ton équerre dans un angle de ton tracé.

2. Les droites parallèles

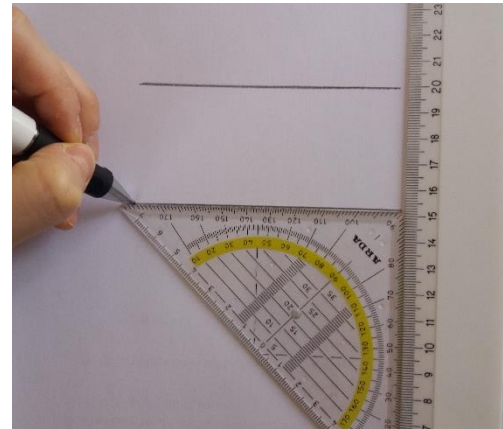
Les droites parallèles sont des traits pouvant aller jusqu'à l'infini, sans jamais se toucher.



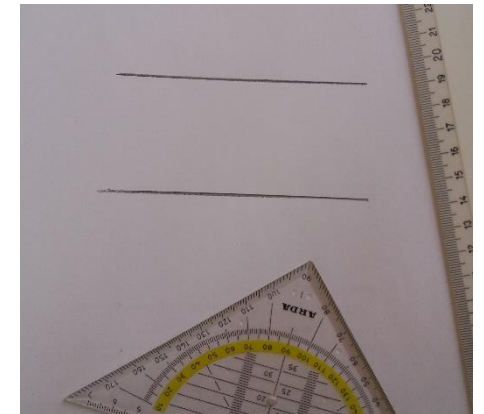
Tire un trait au hasard sur ta feuille.



Place ton équerre et ta règle comme ceci.



Fais glisser ton équerre le long de ta règle, puis trace ton trait. Fais attention à garder tes outils bien en place avant de tirer ton trait.



Et voilà ! tu as deux belles droites parallèles, qui ne vont jamais se toucher entre elles !

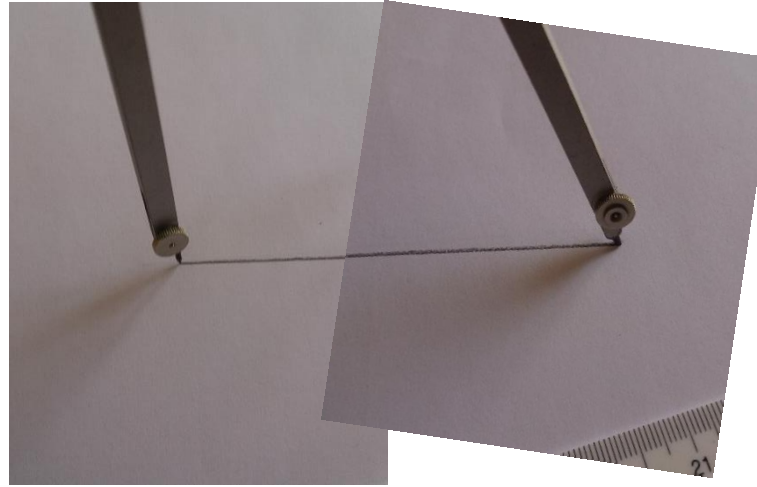
Si proches et loin à la fois...quelle tragédie !

3. Les droites isométriques

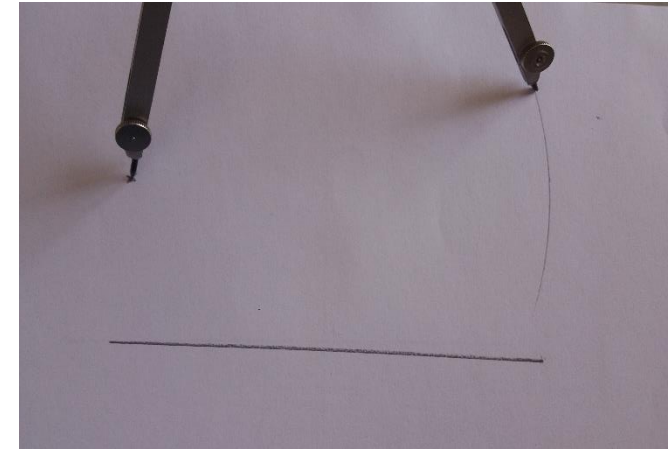
Les droites isométriques sont des traits qui ont la même longueur.



Trace une droite au hasard
et prends ton compas.



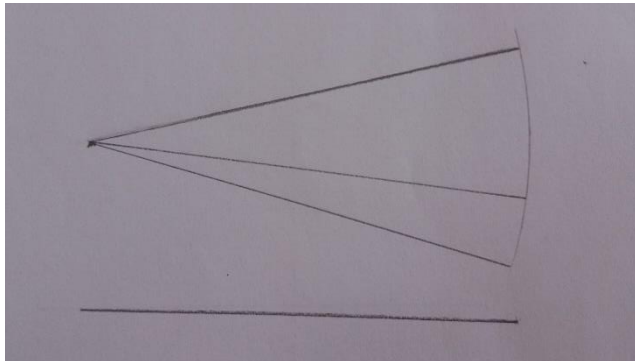
Place la pointe de ton
compas d'un côté de la
ligne...



...et fais un écartement
avec ton compas pour
poser ta mine de compas
de l'autre côté de la ligne.
Garde cet écartement.

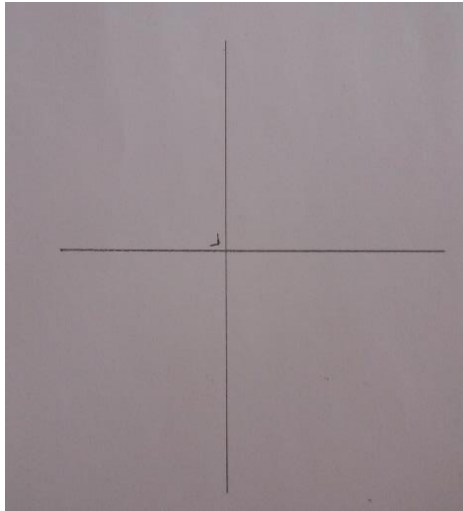
Fais un point avec ton crayon où tu veux
sur la feuille, et place la pointe de ton
compas dessus.

Trace un trait avec ton compas, qui a
toujours le même écartement.

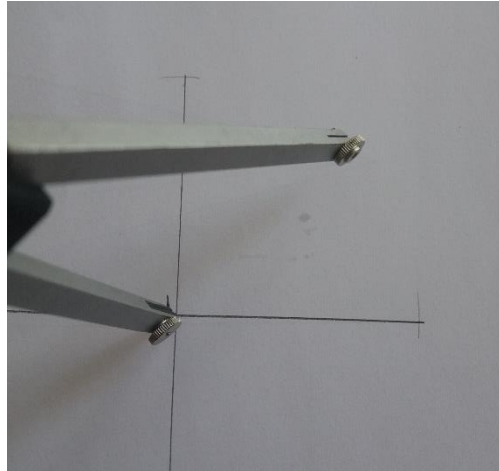


Tu peux maintenant relier ton point avec n'importe
quel endroit sur le trait ; Tes droites seront toutes
isométriques, comme les rayons d'un cercle !

4. Le carré



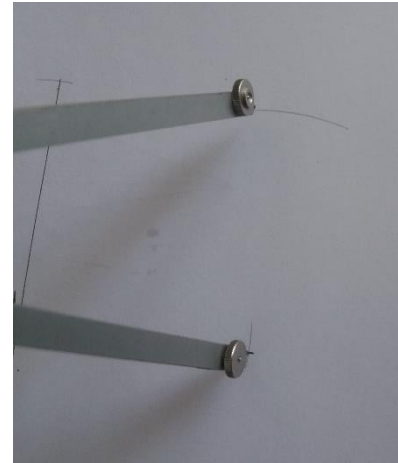
Trace deux droites perpendiculaires



Fais un écartement de ton choix avec ton compas.

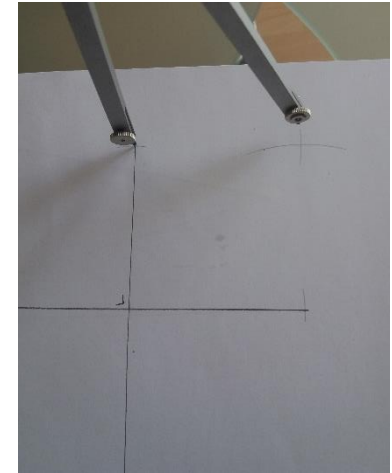
Place la pointe au croisement des deux droites et fais deux petites intersections (croisements) sur deux droites perpendiculaires avec la mine de ton compas.

Attention ! tu devras toujours garder le même écartement tout le long de la construction.

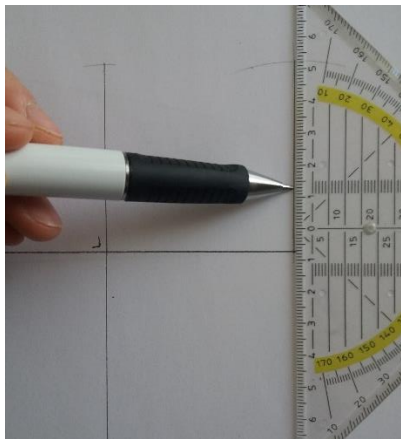


Place ensuite la pointe de ton compas à une des intersections que tu as tracées.

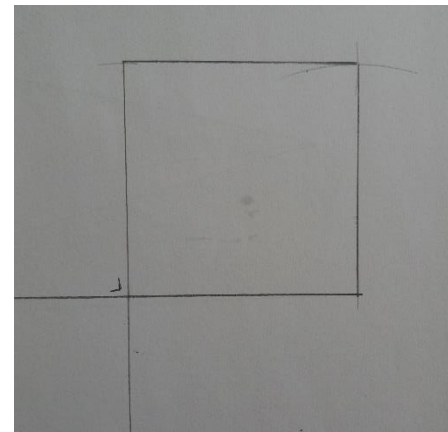
Fais un trait au compas comme sur l'image.



Fais la même chose avec l'autre droite, pour faire une intersection, qui sera le dernier sommet dont tu auras besoin pour faire ton carré.



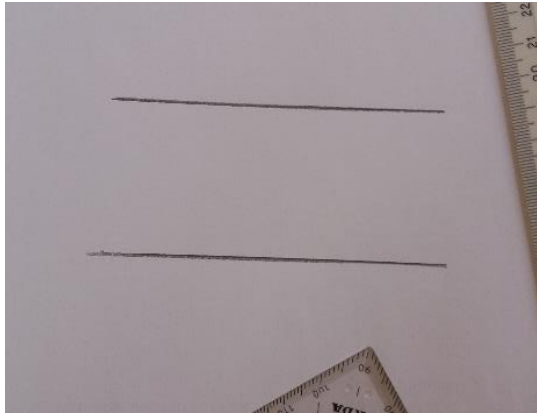
Relie les points (intersections) que tu as tracés entre eux.



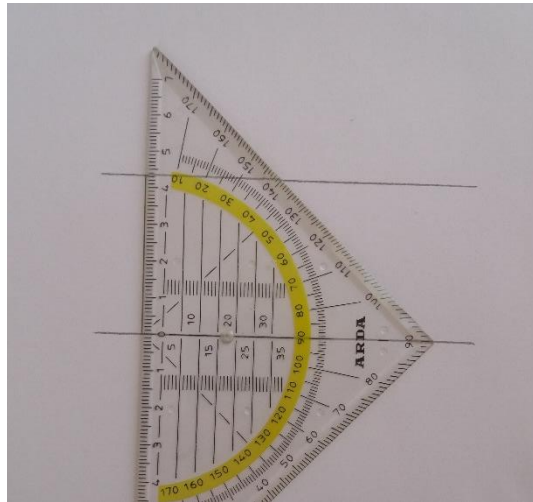
Et voilà ! Tu as ton joli carré ! 😊

P.S. Tu peux tracer des perpendiculaires sans continuer les traits qui ne font pas partie de ton carré, pour le côté esthétique 😊

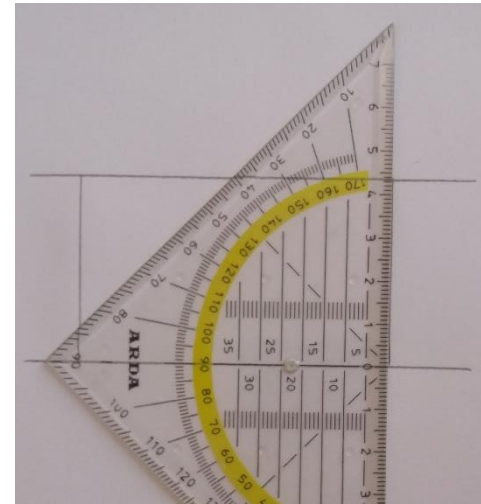
5. Le rectangle



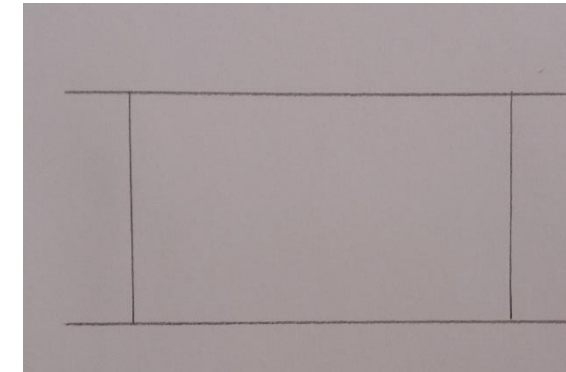
Trace deux droites parallèles.



Trace une perpendiculaire d'un côté...



...puis de l'autre



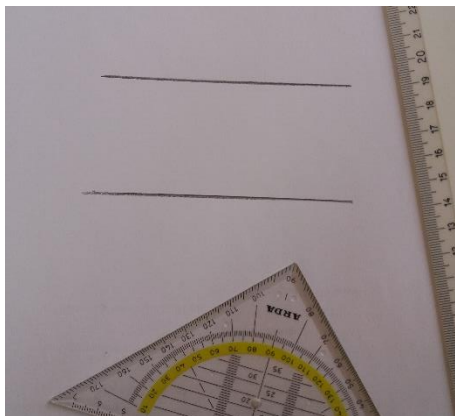
Et voilà ! Tu as ton rectangle !

En faisant un rectangle, tu crées deux paires de droites parallèles et 4 angles droits avec les perpendiculaires.

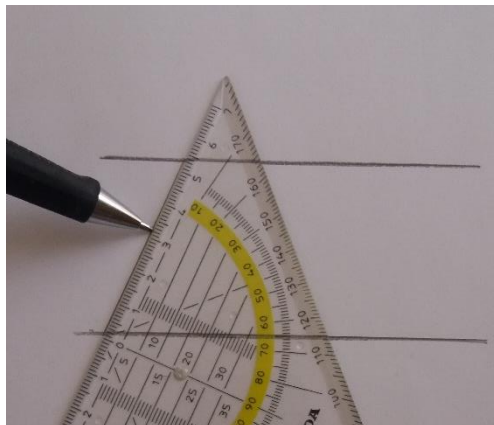
Ce qui signifie...que tu as relié non pas un couple de droites parallèles, mais deux ! Félicitations !

Bien sûr, tu peux éviter d'avoir des traits qui dépassent en déplaçant les droites vers l'extérieur pour faire ton rectangle plus long.

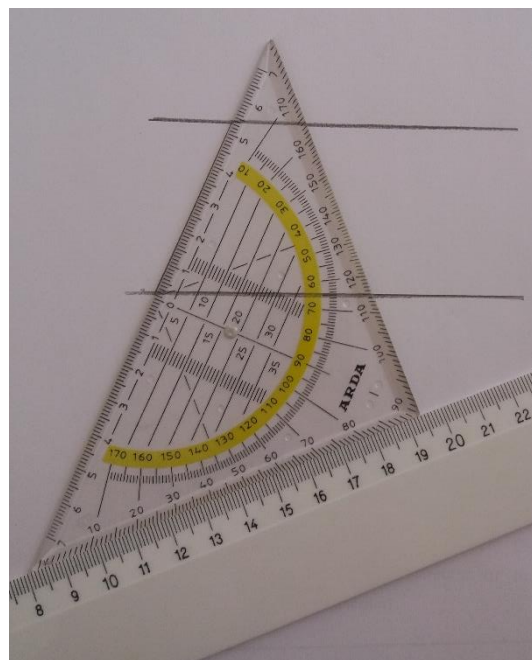
6. Le parallélogramme



Trace deux droites parallèles.

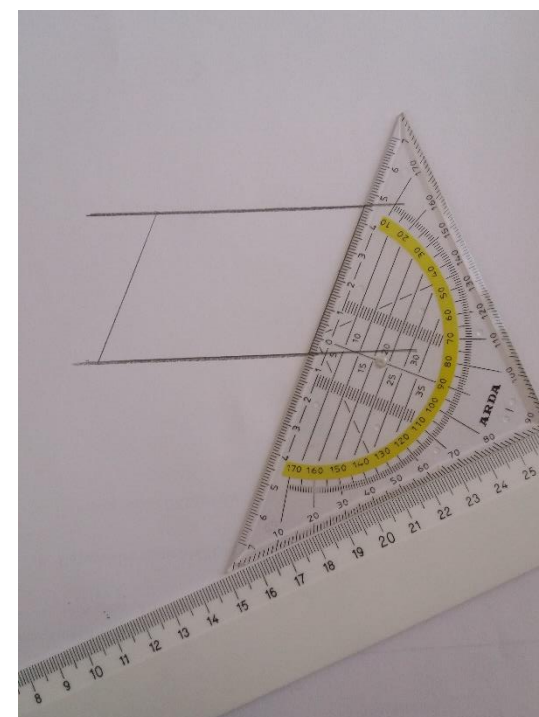


Trace une droite au hasard entre les deux parallèles avec une équerre. (Il ne faut pas faire un angle droit, sinon tu fais un rectangle)



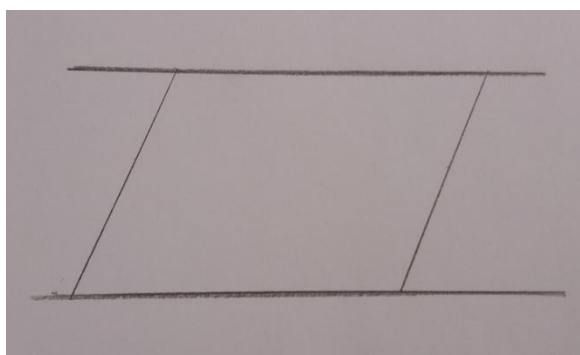
Ne bouge pas ton équerre, laisse-la le long de la ligne que tu as tracée.

Place ensuite ta règle comme dans l'exemple.



Fais coulisser ton équerre sur la règle (yopii) et arrête-toi quand tu veux.

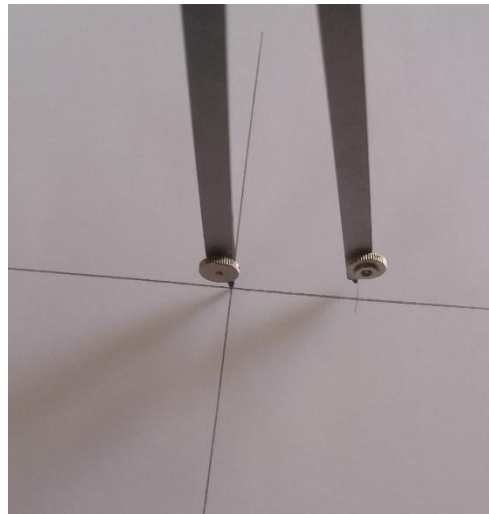
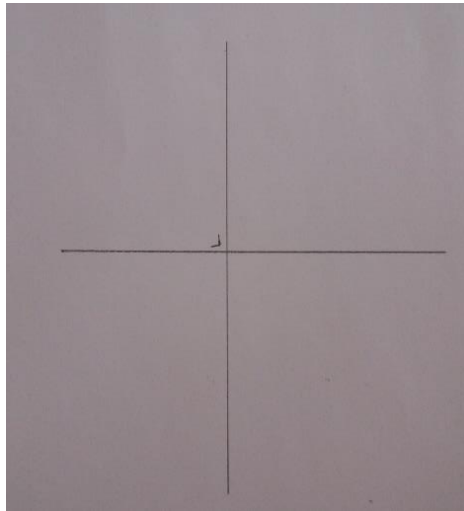
Relie les deux parallèles en gardant la position de l'équerre.



Les deux paires de parallèles sont à nouveau réunies !

Que d'émotions ! Elles te remercient chaleureusement !

7. Le losange

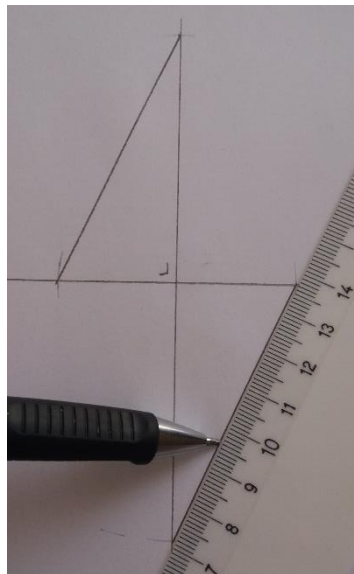


Trace deux droites perpendiculaires.

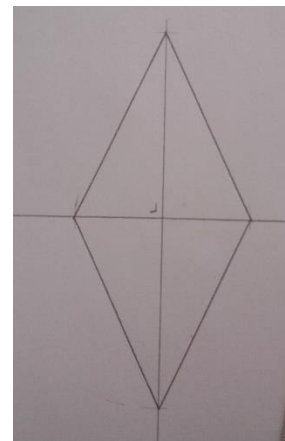
Fais un petit espacement avec ton compas, place sa pointe à l'intersection de tes droites perpendiculaires et crée une petite intersection avec la mine.

En gardant le même espacement de ton compas, fais la même chose de l'autre côté de ta droite.

Avec un espacement plus grand, refais la même chose, mais sur la droite qui est perpendiculaire à la première.



Relie ensuite les points entre-eux...



Bravo !

Une fois de plus, tu as réussi à relier deux couples d'âmes sœurs (deux paires de côtés parallèles et isométriques)

C'est ton plus bel exploit aujourd'hui !