

Français

Nom: →

Prénom: →

Établissement: →

Classe: →

Production de l'écrit partie 2

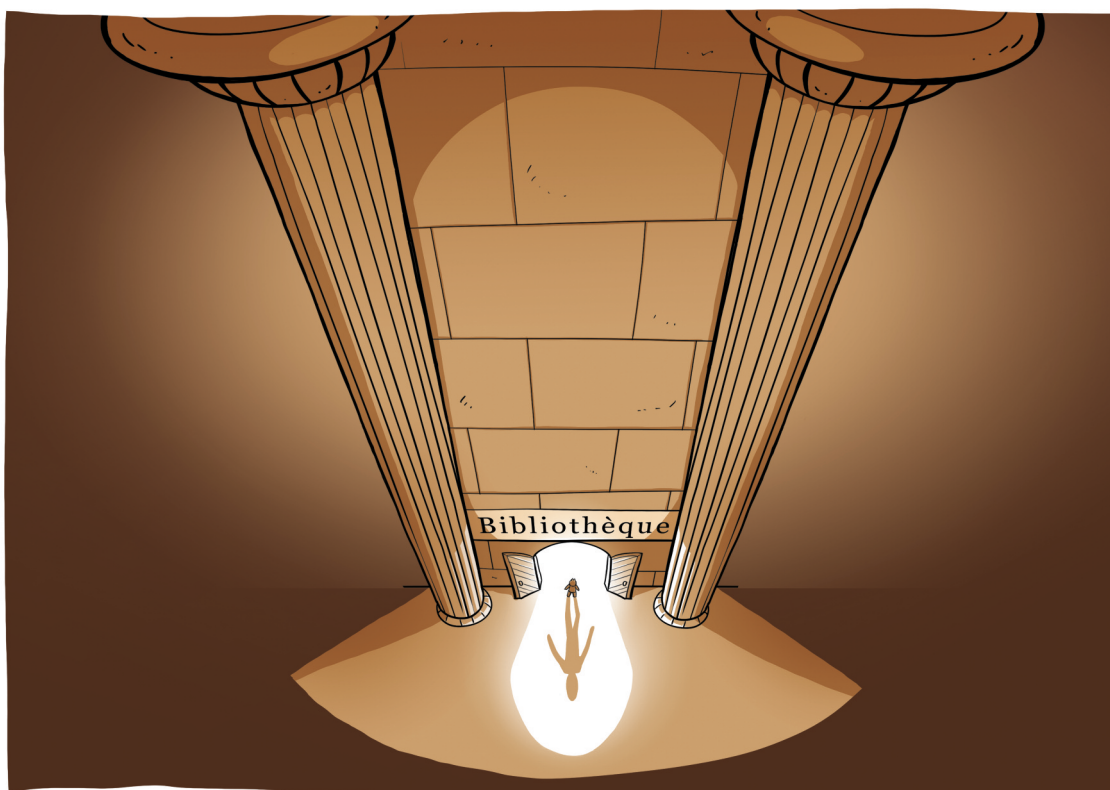


illustration: Thomas Schyrr, 2018 (www.grib.ch)

Durée de l'épreuve

90 minutes: 9h30-11h00 (pour les parties 1 et 2)

Ouvrages de référence à disposition

Dictionnaire

Tableaux de conjugaison

Texte et langue (aide-mémoire du cycle 2)

Remarque: la mise en forme graphique de cette épreuve prend en compte les difficultés des élèves concernés par une dyslexie, une dysgraphie ou une dyspraxie.

PARTIE 2 : PRODUCTION DE L'ÉCRIT

- Écris un récit d'aventure en conservant les personnages du conte que tu as lu.
Voici la situation initiale :

Comme chaque matin, le roi Vikram se promenait dans les jardins de son palais, qui étaient ornés de somptueux arbres centenaires. Il profitait de ce cadre apaisant pour se pencher sur les joies et les peines de son peuple, puis il se rendait à la bibliothèque où travaillait son nouveau scribe.

-  Invente la suite et la fin de cette aventure en utilisant au moins 120 mots et en respectant toutes les étapes du schéma narratif.

Exemple pour compter les mots : Un après-midi, Vikram monta l' échelle de 2 m.
Cette phrase contient 7 mots.

-  Organise ton texte en paragraphes.
 La situation initiale déjà écrite ne compte pas dans les 120 mots à écrire.

- À la fin de ta production, vérifie que ton texte respecte toutes les consignes.
Pour t'aider, coche les éléments que tu as contrôlés et que tu penses avoir respectés.

☐	Mon texte est un récit d'aventure. Je l'ai inventé. Toutes les étapes du schéma narratif sont présentes. Mon histoire est cohérente et claire pour la lectrice ou le lecteur. J'ai écrit au moins 120 mots (titre compris).	13 pts
☐	J'ai donné un titre cohérent à ce récit d'aventure. Mon texte est organisé en paragraphes.	3 pts
☐	J'ai utilisé correctement des organisateurs de temps et les temps verbaux.	5 pts
☐	J'ai vérifié l'orthographe, la construction des phrases et la ponctuation.	10 pts



Comme chaque matin, le roi Vikram se promenait dans les jardins de son palais, qui étaient ornés de somptueux arbres centenaires. Il profitait de ce cadre apaisant pour se pencher sur les joies et les peines de son peuple, puis il se rendait à la bibliothèque où travaillait son nouveau scribe.



1 Contexte	.../2
2 Schéma narratif	
2a Complication	.../1
2b Actions	.../2
2c Résolution	.../1
2d Situation finale	.../1
3 Cohérence	.../3
4 Organismes	
4a Complication	.../1
4b Autres	.../2
5 Titre	.../1
6 Longueur	.../1
7 Paragraphes	.../2
8 Genre et énonciation	.../2
9 Temps des verbes	.../2
Total des critères 1 à 9 (report 3)	___/21
10 Fonctionnement de la langue	
(report 4)	___/10

