



## An 1 · 142<sup>e</sup> jour

J'aurais vraiment dû faire ça plus tôt ! La cour centrale, encombrée de ronces et de tas de pierres, était un capharnaüm invraisemblable. Pendant quatre jours, j'ai taillé, arraché, cisaillé, transporté, brûlé. J'ai même dérangé un nid de mouettes dissimulé au milieu des buissons. J'avais les mains en sang et les bras en lambeaux. J'ai poussé des brouettes pleines de pierres et de racines que j'ai entreposées près de l'entrée pour que le bateau les emporte. J'étais rompu, fourbu.

Ces travaux ne sont plus de mon âge ! Cependant, depuis hier, je suis aux anges, j'ai encore fait une découverte extraordinaire : le sol de la cour centrale est, en fait, une dalle gigantesque, d'une seule pièce. Quadrillée comme un échiquier qui aurait six cases

en largeur sur huit de long, avec, sur chaque dalle, une lettre de l'alphabet gravée. Quelle utilisation cette sorte de marelle pouvait-elle bien avoir ? Et qui a pu imaginer une chose pareille, et pourquoi ? Un jeu, pour distraire les soldats ou les prisonniers ? À ces époques, on ne se souciait guère de changer les idées des troupes ou des délinquants. J'ai vérifié, je n'ai jamais rien lu ou vu dans les archives du Fort – que je connais par cœur ou presque – qui parlerait de cette grille de lettres alphabétiques.

Mon ami Gilbert, le capitaine de la pavette qui vient me ravitailler de temps à autre, est passé aujourd'hui, et je lui ai montré ma découverte. Il est resté ahuri et n'a pu me proposer de solution à cette énigme. Je vais y réfléchir. L'essentiel est que Gilbert m'ait amené une solide réserve de thé et de biscuits, je commençais à en manquer.





- Une œuvre d'art ? Un sculpteur un peu mégalomane se serait lancé, il y a longtemps, dans une œuvre géante afin de se faire reconnaître ? Difficile à envisager vu l'ambiance du lieu, la tendance de l'époque, et, surtout, la taille du sujet, intransportable.

- Un jeu ? Il est possible que les condamnés aient été soumis à une sorte de marelle cruelle ou bénéfique pouvant déterminer leur éventuelle libération ou la destination de leur bagné. Néanmoins, il reste très improbable qu'une distraction de cette taille n'ait été mentionnée dans aucun rapport, officiel ou non.

- De la pédagogie ? Peut-être qu'ils apprenaient ainsi à écrire aux soldats ou aux prisonniers ? Il me paraît quand même plus facile, pour apprendre l'alphabet à quelqu'un, d'utiliser un livre, ou une plume et de l'encre, que de créer une dalle sculptée de cette taille. De plus, il y a plusieurs fois les mêmes lettres...

- Un rituel ? Un lieu de cérémonie, comme les marins aiment tant, qui aurait pu influencer favorablement la météo ou les courants ?

Ou révéler une destination ? Je ne vois vraiment pas comment.

- Des mots croisés ? Aucun mot sensé ne figure dans l'alignement des cases.

Pas de solution, cela ne me ressemble guère...

Mais peut-être que les Maîtres du Temps connaissent la réponse ? Il faudra que je pense à le leur demander.

